

Andrés Cárdenes

アンドレス・カーディナス



Recognized worldwide as a musical phenomenon, Grammy-nominated Andrés Cárdenes parlays his myriad talents into one of classical music's most versatile careers. A ferocious, passionate and personally charismatic artist, Cuban-born Cárdenes has garnered international acclaim from critics and audiences alike for his compelling solo violin, conducting, viola, chamber music, concertmaster and recorded performances.

Since capturing the Second Prize in the 1982 Tchaikovsky International Violin Competition in Moscow, Mr. Cárdenes has appeared as soloist with over one hundred orchestras on four continents, including those of Philadelphia, Pittsburgh, Los Angeles, St. Louis, Moscow, Bavarian Radio, Dallas, Helsinki, Shanghai, Caracas and Barcelona. He has collaborated with many of today's greatest conductors, including Lorin Maazel, Rafael Frühbeck de Burgos, Mariss Jansons, Charles Dutoit, Christoph Eschenbach, Sir André

Previn, Leonard Slatkin, Jaap van Zweden, David Zinman and Manfred Honeck.

Mr. Cárdenes is in growing demand as a conductor. His appearances with the Bavarian Radio, Dallas Symphony, Neue Philharmonie Westfalen, New West Symphony, San Diego Symphony, Sinfonica de Venezuela, Orquesta Fundación Beethoven (Santiago, Chile), and the OFUNAM Orchestra of Mexico City have received rave reviews. Headlines proclaimed "Cárdenes conducts Pittsburgh Symphony with epic mastery" (Pittsburgh Tribune-Review) after stepping in for an ailing Robert Spano. Mr. Cárdenes served as Artistic Director and Leader of the Pittsburgh Symphony Chamber Orchestra from its inception in 1999 through 2009.

This year and next Mr. Cárdenes continues his project to record many standard and contemporary concerti. Released in 2009 are recordings of concerti by Brahms, Mendelssohn, Beethoven, Barber and David Stock on the Artek and Albany labels. Plans to record Bartok's Second Violin Concerto and the new version of the Viola Concerto are slated for 2011, along with other sonata recordings with pianist Ian Hobson. A recording of the complete works for violin by Leonardo Balada was released on Naxos in January 2011, with the complete Sonatas by Hindemith on Artek, and the Beethoven Violin Concerto on Zephyr, to be released in the fall of 2011. Cárdenes' discography includes over two dozen recordings of concerti, sonatas, short works, orchestral and chamber music on the Ocean, Naxos, Sony, Arabesque, RCA, ProArte, Telarc, Artek, Melodya and Enharmonic labels.

Mr. Cardenes has twice served as President of the Jury of the Stradivarius International Violin Competition and was on the jury of the 2011 Tchaikovsky International Violin Competition in St. Petersburg, Russia.

The year 2012 marked the 35th anniversary of Mr. Cárdenes' renowned teaching and pedagogical career, which began as an assistant to his teacher and mentor Josef Gingold at Indiana University. Today, Mr. Cárdenes continues Professor Gingold's legacy and discipline while holding the title of Distinguished Professor of Violin Studies and the Dorothy Richard Starling/Alexander Speyer Jr. Endowed Chair at Carnegie Mellon University's School of Music. In addition, Cárdenes gives Master Classes regularly at the Royal Conservatory of Music in Toronto, the Manhattan School, Cleveland Institute, The Curtis Institute, and at virtually every major university and conservatory in the United States.

In 2008, Cárdenes and his wife Monique Mead were appointed Music Directors of Strings Music Festival in Steamboat Springs, Colorado, where Cárdenes serves as Conductor of the Strings Festival Orchestra. He is the violinist of the Diaz Trio and the Carnegie Mellon Piano Trio.

A Cultural Ambassador for UNICEF from 1980-1991 and an indefatigable spokesperson for the arts, Mr. Cárdenes has received numerous awards for his teaching, performances, recordings and humanitarian efforts, most notably from the cities of Los Angeles and Shanghai and the Mexican Red Cross. He was named Pittsburgh Magazine's 1997 Classical Artist of the Year and received the 2001 "Shalom" Award from Kollell's International Jewish Center for promoting world harmony and peace through music.

Mr. Cárdenes was appointed Concertmaster of the Pittsburgh Symphony Orchestra by Maestro Lorin Maazel in 1989 and departed after the 2010 season to concentrate on his conducting, solo and chamber music careers.

音楽の奇才として世界に認められ、グラミー賞候補にも挙げられたアンドレス・カーディナスは、クラシック音楽の多様な職の1つに彼の限らない才能を注いでいる。激しく、情熱的でカリスマ性を備えたアーティストであるカーディナスは、キューバに生まれ、非常に魅力的なソロや指揮、ヴィオラ、室内楽、コンサートマスター、レコーディング作品などで、評論家や聴衆より国際的な名声を得る。

1982年にモスクワで開催されたチャイコフスキー国際ヴァイオリンコンクールで2位を獲得して以来、ソリストとして、フィラデルフィア、ピッツバーグ、ロサンゼルス、セントルイス、モスクワ、バイエルン放送、ダラス、ヘルシンキ、上海、カラカス、バルセロナ等、4大陸で100以上のオーケストラと共演。今日の偉大な指揮者と称される、ロリン・マゼール、ラファエル・フリューベック・デ・ブルゴス、マリス・ヤンソンス、シャルル・デュトワ、クリストフ・エッシェンバッハ、アンドレ・プレヴィン、レナード・スラットキン、ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン、デイヴィッド・ジンマン、マンフレート・ホーネック等と協演。

指揮者としての地位も確立しつつあり、バイエルン放送交響楽団、ダラス交響楽団、イエ・ヴェストファーレンフィルハーモニー、ニュー・ウェスト交響楽団、サンディエゴ交響楽団、ベネズエラ交響楽団、ベートーヴェン財団管弦楽団(サンティエゴ・チリ)、OFUNAM 交響楽団(メキシコ)等との協演は高い評価を得ている。

2012年よりスタンダードとコンテンポラリーの協奏曲をレコーディングするプロジェクトを継続している。2009年には、アルテック・レコーディング、アルバニー・レコードより、ブラームス、メンデルスゾーン、ベートーヴェン、バーバー、デイヴィッド・ストックの協奏曲をリリース。2011年には、バルトックのヴァイオリン協奏曲第2番とヴィオラ協奏曲の新版のレコーディングと共に、ピアニストのイアン・ホブソンとソナタ作品の録音を行う。また、同年1月にナクソスよりレオナルド・バラダ作曲のヴァイオリン作品全集をリリース。アルテックレコーディングよりヒンデミットのソナタ全集、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲ゼファーをゼファーより2011年1月にリリース。オーシャンレコード、ナクソス、ソニー、アラベスク、RCA、プロアルテレコード、テラーク、アルテック、メロディア、エンハーモニック等のレーベルより協奏曲、ソナタ、小品、室内楽を24以上レコーディングしている。

これまでに、ストラトヴァリウス国際ヴァイオリンコンクールにて審査員長を2度務めた他、2011年のチャイコフスキー国際ヴァイオリンコンクールの審査員も務めた。

2012年には、インディアナ大学のジョーゼフ・ギンゴールドの助手として始まった教育者としてのキャリア35周年を迎えた。現在、カーネギーメロン大学音楽学部教授。トロント王立音楽院、マンハッタン音楽学校、クリーブランド音楽大学、カーティス音楽院の他、米国内の主要な音楽大学、音楽院にてマスタークラスを行っている。

2008年には、指揮者を務めるストリング・フェスティバル・オーケストラがあるコロラド州スティームボート・スプリングズ・ストリング・ミュージック・フェスティバルの音楽監督に妻のモニク・ミードと共に任命される。

ディアス・トリオ、カーネギーメロン・ピアノトリオでヴァイオリニストを務める。

1980年から1991年までユニセフの文化交流使を務め、芸術における不屈の代弁者であるカーディナス氏は、主にロサンゼルス市、上海、メキシコ赤十字社などより、教育、演奏、レコーディング、人道支援に対し数々の賞を受賞する。

1997年にピッツバーグ・マガジンにて最優秀賞クラシックアーティスト賞に選ばれ、2001年には、国際ユダヤ人センターより、音楽を通しての世界平和貢献を称え Shalom 賞を授与される。

1989年にロリン・マゼール氏よりピッツバーグ交響楽団のコンサートマスターに指名される。2010年のシーズン終了後に退団し、指揮、ソロ、室内楽に専念する。