

Michael Vaiman

ミヒヤエル・ヴァイマン



Michael Vaiman was born in Odessa (Ukraine). After graduating from the distinguished Stolyarsky School of Music in his hometown he studied at the Tchaikovsky Conservatory of Music in Moscow, under the tutelage of legendary violinist David Oistrach and Semyon Snitkovsky.

Early in his career Michael Vaiman already received critical acclaim as a "poet of the violin", along with his "technical brilliance", he has particularly been lauded for his "noble and articulate tone" and his "deep understanding of music." Especially noteworthy is the unusual range of his

repertoire, which includes all violin sonatas by Beethoven, Brahms, Prokofiev, Frank, Schumann. Also all of Schubert's, Shostakovich's, Szymanowski's compositions for violin and piano. Violin solo sonatas of Bach and Ysaye, etc. In his repertoire many violin concertos with orchestra.

Michael Vaiman is also the first performer of a number works of the modern composers (Boris Tischenko, Leonid Hoffman, Dmitry Smirnov, Elena Firsova).

He founded a chamber orchestra in Israel, which he manages and conducts (1991-96)

Recently he performed both as a soloist and a chamber musician in USA, Germany, France, Italy, Japan, Israel, Poland, Ukraine and Russia. Among the high points of his international career - violin concertos performed with orchestras and conductors such as the Berlin Symphony Orchestra under Guenter Herbig, the Moscow Philharmonic under Yuri Simonov, St. Petersburg's Symphony under Arvid Jansons, Moscow Soloists under Yuri Bashmet, Lithuanian Chamber Orchestra under Saulus Sondeckis, London Soloist Chamber Orchestra, Tokyo Soloist Chamber Ensemble, etc.

He participated in many chamber music festivals such as Kuhmo (Finland), Tours (France), Elba Festival (Italy), Summit Music Festival (New York), playing together with many internationally renowned musician such as Paul Badura-Skoda, Yuri Bashmet, Akiko Ebi, Mario Brunello, Dina Yoffe, etc.

Also performances with orchestras and recitals in such venues as Barbicane Centre in London, Salle Playel in Paris, Great Hall of Moscow Conservatory, Bunka kaikan Hall in Tokyo among others.

Michael Vaiman's activity as a teacher began in 1980 at the Central Music School of the Tchaikovsky Conservatory in Moscow. From 1989 he was Professor at the Rubin Academy of Music in Tel-Aviv University. 1995-1999 Guest professor at the Aichi Prefecture's University of Fine Art and Music in Nagoya, Japan.

Since 1999-Professor of Violin at Musikhochschule in Cologne.

Michael Vaiman giving numerous master classes at Mozarteum Summer Academy, Salzburg, Royal Northern College of Music (Manchester, UK), Beijing Central Conservatory of Music (China), South Methodist University in Dallas (USA), "Keshet Eilon" in Israel and many others in Japan and Europe. Artistic Director of the Music Festival and Masterclass "Musical Summer" in Malaga (Spain).

His students working in the different orchestras in Spain, Japan, Germany, Israel, Switzerland and USA. Many of them are winners of international competitions.

He is invited as a juror at various international music competitions.

Michael Vaiman has many radio, TV, and commercial recordings. His CD recordings include works by Bach-Sonatas & Partitas, Prokofiev, Ysaye, Szymanowski, Kreisler, Tartini, Stravinsky, Wieniawski, Schubert and many others. Also DVD's live recordings include works of Bach, Mozart, Shostakovich, Ysaye, Frank, Schumann, etc.

オデッサ(ウクライナ)生まれ。故郷の名高いストヤルスキ音楽学校を卒業後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にて、伝説的な指導者であるダヴィッド・オイストラフとセミヨン・スニトコフスキーのもとで研鑽をつむ。

ミハヤエル・ヴァイマンは、テクニックの素晴らしさと共にヴァイオリンの詩人と評され、特に気品のある明瞭な音と音楽に対する造詣の深さに定評がある。

特筆すべきは、ベートーヴェンやブラームス、プロコフィエフ、フランク・シューマンのヴァイオリンソナタ全曲を含む、彼のレパートリーの広さである。

また、シュベルト、ショスタコーヴィチ、シマノフスキのヴァイオリンとピアノデュオ曲やバッハとイザイの無伴奏ヴァイオリンソナタ等の他、多くのヴァイオリン協奏曲もレパートリーに含まれる。

ミハヤエル・ヴァイマンは、ボリス・ティシチェンコ、レオニード・ホフマン、ドミートリー・スミルノフ、エレナ・フィルソヴァ等の数多くの現代作曲家たちの作品を初演者している。

彼はイスラエルで室内楽団を結成し、1991年～96年にかけて運営・指揮を執った。

現在は、ソロおよび室内楽奏者として、アメリカ、ドイツ、フランス、イタリア、日本、イスラエル、ポーランド、ウクライナ、ロシア等で演奏を行う。

ギュンター・ヘルビヒ指揮ベルリン交響楽団、ユーリ・シモノフ指揮モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、アルヴィド・ヤンソンス指揮サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、ユーリ・バシユメット指揮モスクワ・ソロイスツ、サウリス・ソンドツキス指揮リトアニア室内管弦楽団、ロンドンソリスト室内楽団、東京ソリスト室内楽団等とのヴァイオリン協奏曲協演は、彼の国際的なキャリアの中で注目すべき点である。

クフモ(フィンランド)、トゥール(フランス)、エルバ島(イタリア)、ニューヨーク・サミット・ミュージック・フェスティバル等の多くの室内楽音楽祭に参加し、パウル・バドゥラ＝スコダ、ユーリ・バシユメット、海老彰子、マリオ・ブルネロ、ディーナ・ヨッフエ等の国際的に活躍する音楽家たちと共演。

また、バービカン・センター(ロンドン)、サル・プレイエル(パリ)、モスクワ音楽院大ホール、東京文化会館等の著名なホールにてオーケストラとの協演やリサイタルを行う。

1980年よりモスクワ音楽院のセントラルミュージックスクールに教え始める。1989年からテルアビブのルービン音楽院教授、1995～1999年愛知県立芸術大学客員教授。1999年よりケルン音楽大学にて教授を務める。

モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー、王立ノーザン音楽大学(イギリス)、中央音楽学院(中国)、南メソジスト大学(アメリカ)、ケシュェット・エイロン音楽センター(イスラエル)の他、日本やヨーロッパにて数多くのマスタークラスを行っている。

また、マラガ音楽祭&マスタークラス“ミュージカル・サマー”では、芸術監督を務める。

彼の生徒は、スペイン、日本、ドイツ、イスラエル、スイス、アメリカのオーケストラで活躍している。

また、彼は、多くの国際音楽コンクールの審査員として招聘されている。

数多くのラジオやテレビ、コマーシャルレコーディングに出演。バッハの無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータやプロコフィエフ、イザイ、シマノフスキ、クライスラー、タルティーニ、ストラヴィンスキー、ヴィエニャフスキ、シュベルト等の作品を収録したCDを発売している。また、バッハやモーツァルト、ショスタコーヴィチ、イザイ、フランク、シューマン等のライブ演奏を収録したDVDもある。