



Thomas Kreuzberger

トーマス・クロイツベルガー

Born in Vienna, **Thomas Kreuzberger** studied at the Vienna Academy of Music and the Performing Arts under Hans Petermandl and Frieda Valenzi, and took master classes with Alexander Jenner and Arturo Benedetti Michelangeli.

His concert activity includes work in Europe, America, China and Japan, with special focus on contemporary and virtuoso literature.

Kreuzberger has made CD recordings of solo works by Liszt, Schumann and Eröd, and has recorded four-hand literature as well, in collaborations with Elisabeth Eschwé and Krassimira Jordan.

He has been a professor at the University of Music and Performing Arts in Vienna since 1993 and was appointed university professor and head of the university's conducting institute.

Kreuzberger is head of a class for piano performance majors at the Music and Arts University of the City of Vienna.

As member of the *Bundesfachbeirat*, Kreuzberger represents the University of Music and the Performing Arts in the largest competitions for musical youth (Prima la Musica and Gradus ad Parnassum). He is lecturer and officer of the Vienna *Musikseminar* and has presented master classes in Japan, China and the US. He has been a jury member at numerous international competitions.

ウィーンに生まれる。ウィーン音楽院(現ウィーン国立音楽大学)にてハンス・ペーターマンデル氏、フリーダ・ヴァレンツィ氏に師事する。また、アレクサンダー・イェンナー氏やアルトゥーロ・ベネデッティ・ミケランジェリ氏のマスタークラスを受講。

ヨーロッパ、アメリカ、中国、日本にて現代曲や著名な作曲家の作品を主に演奏活動を行う。また、リストやシューマン、エロードのCDの他、エリザベス・エシュヴェ氏やクラジミーラ・ヨルダン氏とも連弾作品もリリースしている。

1993年よりウィーン国立音楽大学教授。同大学指揮科の学部長を務める。

また、ウィーン市立芸術音楽私立大学にてピアノ科の主任も務める。

ウィーン国立音楽大学を代表し、連邦委員会アドバイザーとして、プリマ・ラ・ムジカやグラドゥス・アド・パルナッスムなどの若い音楽家のための主要なコンクールに携わる。ウィーンミュージックセミナーの講師および役員を務める他、日本、中国、アメリカ等でマスタークラスを開催。

数々の国際コンクールにて審査員を務める。