

ハープの個展 XIII

篠崎史子

ドビュッシー・ソナタ

Claude Debussy : Sonate pour flûte, alto et harpe (1915)

糀場富美子・委嘱新作

Tomiko Kojiba : New piece

新実徳英・委嘱新作

Tokuhide Niimi : New piece

ラヴェル・序奏とアレグロ

Maurice Ravel : Introduction et Allegro

他

増本竜士 fl

山根孝司 cl

クワトロ・ピアチェーリ

大谷康子 vn 齋藤真知亜 vn

百武由紀 va 菊田雅治 vc

2015年 4月8日(水)

19:00 開演 (18:30 開場)

東京文化会館

小ホール

全自由席 4,000円

●主催

篠崎史子

●マネジメント

東京コンサーツ

篠崎史子

ハーブの個展 XIII

13回目を数える「篠崎史子ハーブの個展」でお届けいたしますのは、ドビュッシーとラヴェルの名曲中の名曲。ハーブの音色の美しさと同時に、強力な共演者たちによる室内楽の醍醐味を存分にお楽しみ下さい。

ハーブの可能性をもっと広げたい、素晴らしい作曲家たちの新作に挑戦することでハーブの表現をもっと深めたい、そんな思いで続けてきた新作委嘱は、ソロから協奏曲まで35曲にもなりました。糺場さん、新実さんのお二人の鋭い感性が、ハーブという楽器にまた新しい輝きを加えてくれることと思います。

季節は春。上野の桜といっしょに、みなさまをお待ちしています。

篠崎史子

ドビュッシー ● ソナタ フルート、ヴィオラとハーブのための

Claude Debussy (1862-1918) : Sonate pour flûte, alto et harpe (1915)

糺場富美子 ● 新作 ハーブとヴァイオリンのための (篠崎史子委嘱作品)

Tomiko Kojiba (1952-) : New piece (world premiere)

新実徳英 ● 新作 クラリネット、チェロ、ハーブのための (篠崎史子委嘱作品)

Tokuhide Niimi (1947-) : New piece (world premiere)

ラヴェル ● 序奏とアレグロ ハーブ、弦楽四重奏、フルートとクラリネットのための

Maurice Ravel (1875-1937) : Introduction et Allegro (1905)

他

篠崎史子

Ayako SHINOZAKI

桐朋学園大学を首席で卒業後、アメリカに留学。1970年イスラエル国際ハーブコンクール3位入賞。1973年小澤征爾指揮のベルリン・フィル定期演奏会に出演の他、ヨーロッパの各フェスティバルに出演。1974年文化庁在外研修員として西ベルリン、パリに留学。1972年にスタートした自主企画「篠崎史子ハーブの個展」は常に高い評価を得ており、2001年第8回で文化庁芸術祭優秀賞、中島健蔵音楽賞、サントリー芸術財団佐治敬三賞を、2007年第10回で朝日現代音楽賞を、2012年第12回で芸術選奨文部科学大臣賞を受賞している。他に、2005年日本現代芸術振興賞受賞、2013年秋には紫綬褒章を受章した。1972年より邦人作曲家にハーブのための新作を委嘱しており、その数は35曲に及ぶ。これまでに国内外の主要オーケストラと共演する他、ランバル、ニコレ、ゴールウェイ、ガロワらの名手とも共演。十数枚のCDが主要レーベルより発売されている。イスラエル国際ハーブ・コンクール、ジュネーブ国際コンクールなどの審査委員を務める他、東京音楽大学、日本大学芸術学部、桐朋学園大学音楽学部において、後進の指導にもあたっている。

増本竜士 Ryuji MASUMOTO ● フルート

東京芸術大学卒業後、渡欧。ジュネーブ、ストラスブール、パリ市立の各音楽院を修了。第18回現代音楽演奏コンクール競奏Ⅷ第1位・聴衆賞、第16回日本フルートコンベンションコンクール(ピッコロ部門)第1位、朝日現代音楽賞。関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者。

山根孝司 Takashi YAMANE ● クラリネット

国立音楽大学、ベルギーのアントワープ王立音楽院およびリエージュ王立音楽院卒業。ブリュッセルのイクトゥス・アンサンブル、パリのアンサンブル・アルテルナンスなど現代音楽アンサンブルの奏者として活躍後、帰国。2005年よりNHK交響楽団員。

クワットロ・ピアチェーリ Quattro Piaceri

大谷康子 (第1vn)、齋藤真知亜 (第2vn)、百武由紀 (va)、荻田雅治 (vc)。2006年から2013年、シヨスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全15曲を演奏。第9回定期演奏会で2010年度文化庁芸術祭大賞を受賞。邦人作品を集めたCD「クワットロ・ピアチェーリ」(キングレコード KICC1086)がある。

新実徳英 Tokuhide NIIMI ● 作曲

名古屋生まれ。東京大学工学部、東京芸術大学卒業、同大学院修了。ジュネーブ国際バレエ音楽作曲コンクールグランプリ、文化庁芸術祭優秀賞、尾高賞等を受賞。代表作に「風神・雷神」、オペラ「白鳥」、「協奏的交響曲～エランヴィタール～」、「つぶてソング」等。

糺場富美子 Tomiko KOJIBA ● 作曲

広島市生まれ。東京芸術大学卒業、同大学院修了。代表作に「広島レクイエム」、「未風化の七つの横顔～ピアノとオーケストラのために」(別宮賞、芥川作曲賞受賞)、「わたつみの波」等。東京音楽大学教授、東京芸術大学講師。



篠崎史子 ハーブの個展 XIII 2015年4月8日(水) 19:00開演(18:30開場) 東京文化会館小ホール (JR「上野」駅「公園口」出ですぐ)

主催 ● 篠崎史子

マネジメント ● 東京コンサーツ

* 未就学児のお子様のご入場はご遠慮下さい。
* 出演者・プログラムはやむを得ず変更する場合がありますことをご了承下さい。

チケット取扱

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>

* 2014年11月末日まで = 営業時間10:00~18:00 工事休館中のため、窓口での販売はございません。電話、インターネットをご利用下さい。
* 2014年12月1日以降 = 営業時間10:00~19:00【休館日除く】窓口、電話、インターネットがご利用できます。

東京コンサーツ 03-3226-9755 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

* 東京コンサーツのHPで予約して、セブンイレブンで受け取りが出来ます。