第19回大阪国際音楽コンクール　参加申込書

＜Section　Ⅰ＞

■参加部門　（該当する部門をクリックするとチェックが入ります）

□ピアノ　□弦楽器　□管楽器　□声楽
（□ 歌曲　□ オペラ）

■Age Category

□ E1　□ E2　□ E3　□ J　□ H　□ U　□ G

ハープ　□ ジュニア　□ シニア

■名前　（漢字）　例. 大阪 花子　　（アルファベット）　例. Hanako OSAKA

■性別　□ 男　□ 女

■楽器名（声域）

■国籍

■出身地（都道府県）

■住所　（フリガナ）　〒

■生年月日(西暦)　年　月　日

■E-mail　（パソコンメールが受信可能なアドレスをご記入ください）

■TEL・FAX

■学校名　（フリガナ）　□ 在学中　年生　□ 卒　業　□ 修　了

■携帯電話

指導者名　（フリガナ）

指導者住所　〒

指導者TEL

■演奏曲目

予　選
*CD、MD等の録音曲を記入

作曲者	曲名

録音物提出方法
□ YouTubeにて提出⇒アップロード先のアドレスを↓↓へ記入
（　　）
□ データをメールにて提出　（送信　　月　　日）
□ 郵送（発送日　　月　　日）

地区本選

【演奏曲①】

作曲者	曲名	演奏時間
		分　秒

【演奏曲②】　※ピアノ、弦楽器（Age-U・GのVn、Va、Vc）のみ記入

作曲者	曲名	演奏時間
		分　秒

ファイナル

作曲者	曲名	演奏時間
		分　秒

■参加地区

2地区目参加　□ 有り　〔地区名：　　〕　□ なし

併願セクションおよび部門　（併願者のみ記入）

■参加料振込日　月　日

備　考（受賞歴等）

※開催情報入手方法：□ チラシ　□ インターネット　□ 雑誌　□ 先生　□ 学校　□ その他　（　　）

＊**それぞれ参加するSectionの申込用紙を使用**し、■は必ず**全て記入**すること。（演奏曲目はファイナルまで記入）
＊**申込書はコピーしても良い**が、必ず**参加するSectionの申込用紙を使用**すること。
＊複数部門/専攻を受ける場合は、**参加数分の申込書をそれぞれ用意**すること。

個人情報の取扱いについて
申込書に記載の個人情報は、大阪国際音楽振興会が責任を持って管理し、本コンクールに関する事柄および主催、協力開催する事柄に関するご案内をお送りする以外に利用することはありません。