

第18回大阪国際音楽コンクール 参加申込書

<Section III>

■参加部門 (該当する部門を✓してください)						
ユース部門			アマチュア部門			
<input type="checkbox"/> 自由曲	<input type="checkbox"/> 課題曲	<input type="checkbox"/> ジュニア	<input type="checkbox"/> インファント (A)	<input type="checkbox"/> (B)	<input type="checkbox"/> (C)	<input type="checkbox"/> ピアノアウトスタンディングアマチュア
アマチュア部門						
<input type="checkbox"/> ヴィルトーゾ	<input type="checkbox"/> エクセレンス	<input type="checkbox"/> スーペリア	<input type="checkbox"/> シニア	<input type="checkbox"/> シルバー	<input type="checkbox"/> デュオ・アンサンブル	

■名前 (漢字) 例. 大阪 花子		(アルファベット) 例. Hanako OSAKA		■性別		■楽器名 (声域)	
				<input type="checkbox"/> 男		■国籍	
				<input type="checkbox"/> 女		■出身地 (都道府県)	
■住所 (フリガナ) 〒				■生年月日(西暦)			
				年 月 日			
■E-mail (パソコンメールが受信可能なアドレスをご記入ください)				■年齢 歳			
				■職業			
■TEL		■携帯電話			■FAX		
■学校名 ※学部まで記入 (フリガナ)							<input type="checkbox"/> 在学中 年生 <input type="checkbox"/> 卒業 <input type="checkbox"/> 修了
■指導者名 (フリガナ)			■指導者住所 〒		■指導者TEL		
■地区本選演奏曲目							
作曲家		曲名			演奏時間		
					分 秒		
■ファイナル演奏曲目							
作曲家		曲名			演奏時間		
					分 秒		
■参加地区			2地区目参加				
			<input type="checkbox"/> 有り [地区名:] <input type="checkbox"/> なし				
併願セクションおよび部門 (併願者のみ記入)					■参加料振込日		
					月 日		
■デュオ・アンサンブルコース メンバー(上記代表者以外)							
	楽器名	名前(漢字)	名前(アルファベット)	性別	国籍	出身地(都道府県)	学校名(学年/卒業/修了)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

備考 (受賞歴等)

※開催情報入手方法: チラシ インターネット 雑誌 先生 学校 その他 ()

- * それぞれ参加するSectionの申込用紙を使用し、■は必ず全て記入すること。(演奏曲目はファイナルまで記入)
- * 申込書はコピーしても良いが、必ず参加するSectionの申込用紙を使用すること。
- * 2名以上のメンバーで参加する場合は、代表者が申込書を記入し、その他メンバーの情報は、メンバー欄に記入すること。
- * 複数部門/専攻を受ける場合は、参加数分の申込書をそれぞれ用意すること。

個人情報取扱について
 申込書に記載の個人情報は、大阪国際音楽振興会が責任を持って管理し、本コンクールに関する事柄および主催、協力開催する事柄に関するご案内をお送りする以外に利用することはありません。